

RITUSAMHARAMU - A translation of the Kalidasa's
Sanskrit work RITUSAMHARA into Telugu, by
Tirumala Krishna Desikacharyulu, Atomic Energy
Of Canada, Pinawa, Manitoba, Canada.

Copyright © 1990 By The Author

యువభారతి

ప్రచురణ క్రమసంఖ్య 131

ప్రథమ ముద్రణము : జనవరి, 1990

ప్రతులు : 1000

ముద్రణ కూర్పు : : గ్రంథకర్త (Macintosh కంప్యూటరు పై)

ప్రతుల ముద్రణ : సమతా ప్రింటర్స్, హైదరాబాదు.

ముఖచిత్ర రచన : శ్రీ షణ్ముఖాచారి

896-8131

వెల: 16 రూపాయలు

KRE

ప్రతులకు

యువభారతి కార్యాలయము

ఆంధ్రసారస్వత పరిషద్భవనములు

తిలక్ రోడ్డు, హైదరాబాదు - 500001

వేదా

యువభారతి, 5 కింగ్స్ వే, సికిందరాబాదు -500003

మరొక వెలుగుతోరణం

సహృదయలోకంకూడా ఆత్మదర్శనం చేసుకొంటుందనీ ఋతు సంహార కావ్యం ధ్వనింపజేస్తున్నది.

శ్రీమాన్ తిరుమల దేశికాచార్యులుగారు యువభారతికి సాహితీమిత్రులు. వారి "హనుమప్పనాయకుడు" కావ్యం యువ భారతి ప్రచురణ. ఆచార్యులవారి వ్యక్తిత్వం విశిష్టమైనది. వృత్తి చేత శాస్త్రజ్ఞులు; ప్రవృత్తిచేత ఉత్తమకవులు. కెనడాలో ఉంటున్నా తనదేశాన్ని, తనభాషనూ, తన సంస్కృతిని, తనసాహిత్యాన్ని మరచిపోకుండా మననంచేసుకోవటమే కాకుండా మహనీయ సాహితీప్రయోగాలు చేస్తున్న మనీషులు. ఎలక్ట్రానిక్యంత్ర పరిజ్ఞానంతో సాధించిన అపారశాస్త్రవిజ్ఞానాన్ని తనభాషావిపిని యంత్రసహాయంతో ముద్రాక్షరరూపంలో మలచటానికి ప్రయత్నించిన ప్రయోగశీలి. ఆచార్యులవారి ప్రయోగప్రవృత్తి కావ్య వస్తువులను ఎన్నుకొనటంలో ఎంత విశిష్టంగా గోచరిస్తుందో, నవీనవృత్తాలను కల్పించటంలో అంత ప్రతిభావంతంగా ప్రకాశిస్తుంది. తెలుగులో "నయాగరా", "వనప్రియ", "పరభృత" వృత్తాలు ఆచార్యులవారి అధినవసృష్టులు. తెలుగుభందస్సులకు క్రొత్తవెలుగులు. ఋతుసంహారంలో ఆవృత్తాలను ప్రసిద్ధితివృత్తాలతోబాటు భావానుగుణంగా ప్రయోగించి ఔచిత్యంతో బాటు, రసపోషణం కూడ చేశారు. ఈవిధంగా ఈకావ్యం అనువాదమైనా అధినవప్రయోగం.

ఆచార్యులవారు నిండుకుండ వంటివారు. సంస్కృతాంధ్ర సాహిత్యాలలో అపారపాండిత్యం ఉన్నవారు. వ్యర్థమైన ఒక పదం వాడని పొదుపరితనం వారి నైజం. శాస్త్రీయమైన ప్రయోగం వారి నియమం. కవితామయమైన భావనం వారి ప్రవృత్తి. విద్యుత్తును వినయంతో అలంకరించటం వారి శీలం. దేశాభిమానం, భాషాభిమానం వారి శ్వాసకోశాలు. కవిత వారి మానసికజీవితం. వారి ఋతు సంహారం తెలుగుకవితకు మరొక వెలుగుతోరణం.

అభినందనము

భారతదేశంలో కనబడే ఆరు ఋతువుల వర్ణనలు ఒక్కచోట చేర్చి (సంహారం) రచించిన చిన్నకావ్యం ఋతుసంహారం. ఈకావ్యంలో ఆరుసర్గలూ, 144 శ్లోకాలూ ఉన్నాయి. ఇది కాళిదాసురచన కాదని కొందరి అభిప్రాయం. ఇది అతని ప్రథమరచన అయి ఉంటుందని చాలామంది అభిప్రాయం. గ్రీష్మవర్ణనతో ప్రారంభించి ఈకావ్యం వసంతవర్ణనతో సమాప్తమౌతుంది. భారతీయుల సంవత్సరం వసంతర్తువుతో ప్రారంభం అవుతుంది. అందుచేత వసంతర్తువర్ణనతో కావ్యం ప్రారంభించడం యుక్తమైనా, ఋతురాజమూ, అతిసుందరమూ అయిన వసంతర్తువర్ణనతో కావ్యాన్ని ముగించటం ఔచితీసమంచితంగా ఉంటుందనే ఉద్దేశ్యంతో కవి ఆవిధంగా చేసిఉంటాడు. అందుచేతనే ఈ ఋతువును వర్ణించే సర్గలో శ్లోకాల సంఖ్య కొంచెం అధికంగా ఉంది.

ఈకావ్యంలో నాయకుడు నాయికను సంచోధిస్తూ ఆయా ఋతువుల్లో మార్పుచెందుతున్న ప్రకృతిసౌందర్యాన్ని వర్ణించి చెప్పతూ ఉంటాడు. ఆయాఋతువుల్లో యువతీయువకులు ఏవిధంగా సౌఖ్యాలు అనుభవించడానికి వీలుగాఉంటుందో వర్ణిస్తాడు. ఈ విధంగా ఇందులో ప్రకృతిని చాలావరకు ఉద్దీపనగా చిత్రించడం జరిగింది. ప్రకృతిని ఉన్నదున్నట్లుగా వర్ణించడం దీనిలోని విశేషం. అత్యధికంగా అలంకారప్రయోగం గాని, మానవీకరణం గాని ఇందులో కనబడదు. అందుచేతనే దీనిని కాళిదాసు ప్రథమ రచనగా చెప్పతారు. ఒకవిధంగా చూస్తే దీనిలోని ప్రకృతివర్ణన కొందరు పాశ్చాత్యకవుల ప్రకృతివర్ణనరీతిలో నడిచిందని చెప్పవచ్చు. ఐతే నాయికానాయకోపభోగ్యత్వ వర్ణనం ఇందులో అధికం కావచ్చును.

అభినందన

విషయప్రధానమైన గ్రంథాల అనువాదాలలో ఇలాంటి వాటికి అవకాశం ఉండదు. భగవద్గీత, భర్తృహరిసుభాషితాదులను అనువదించే వారికి స్వాతంత్ర్యం తక్కువ ఉంటుంది. కథావర్ణనాది ప్రధానమైన రచనలు అనువదించేటప్పుడు ఇలాంటి స్వాతంత్ర్యాన్ని ఎంతైనా చూపించవచ్చు. అది చూపించినకొలది కవితా సౌందర్యం ఇనుమడించి ఆ అనువాదరూపకావ్యంకూడా స్వతంత్ర కావ్యంవలె భాసిస్తూ పఠితలకు ఆనందాన్ని కలిగిస్తుంది. శ్రీ ఆచార్యులుగారి అనువాదం ఏతద్గుణభరితం కావడంచేత ప్రారంభం నుండి చివరివరకూ చాలాచక్కగా సాగింది. ఉదాహరణకు రెండుమూడు పద్యాలు:

శ్లో. సువాసితం హర్మ్యతలం మనోహరం
ప్రియాముఖోచ్ఛ్వాసవికంపితం మధు,
సుతంత్రీగీతం మదనస్య దీపనం
శుచౌ నిశీథేఽనుభవంతి కామినః.

దీని అనువాదం ఎంత అందంగా ఉన్నదో చూడండి:

చ. అతులసుగంధిశీతలసుహర్మ్యతలంబులు, ప్రేయసీముఖో
దితమ్మదువాతధూతమగు తీయనిమద్యము, చారువల్లకి
రతిహితనిస్వనానుకృతరమ్యగళారవముల్, నిశీథపుం
దతుల నిదాఘమందుఁ బ్రమదంబును గూర్చును కామికోటికి.

పైపద్యంలో దీర్ఘసమాసాలున్నా శబ్దజ్ఞానం కలవారికి అర్థం గాని సమాస మొక్కటి లేదు.

అనేకప్రసిద్ధవృత్తములను భావానుగుణంగా ఉపయోగించడమే కాకుండా, నయాగరా, వనప్రియ, పరభృతములనే నూతనవృత్తాలను సృష్టించడం శ్రీ ఆచార్యులవారి ప్రతిభను చాటుచున్నది.

"రంతుసేయుచు, జాతవిభ్రమరయముచేతఁ గలంగుచున్,
ప్రాంతసంస్థితపాదపంబుల వడిగఁ గూల్చుచు, దుష్టతౌ
కాంతలట్టు లశుద్ధజీవనకలితతౌచు సముద్రమన్
కాంతుఁ గూడఁగనేగు సందయగతుల నిమ్మగ లిత్తురిన్."

వనప్రియవృత్తంలోనున్న ఈ పద్యం చదువుతూన్నపుడే నదీ ప్రవాహచాంచల్యం, దష్టవనితాస్వభావచాపల్యం పఠితకు అనుభవగోచరం అవుతున్నవి. మూలంలోని "అనిర్మలైః సలిలైః", "నద్యః" అనేవాటికి "అశుద్ధజీవనకలితతౌచు", "నిమ్మగలు" అనే పర్యాయ పదాలు ప్రకృతార్థానుగుణంగా ఉన్నవి.

కొన్నిచోట్ల నాతిదీర్ఘసమాసమైన పాంచాలీరీతిని, అత్యధికంగా వైదర్భీరీతిని అనుసరిస్తూ, అర్థానుగుణమైన శబ్దచయనంతో చక్కగా సాగిన శ్రీ ఆచార్యులుగారి ఈ అనువాదం, చెపితేకాని అనువాదం అని తెలియకపోవడంచేత ఒక స్వతంత్రమధుర కావ్యఖండికగా సరసుల హృదయాలను ఆవర్తిస్తుందనే విషయంలో సందేహం లేదు.

పుల్లెల శ్రీరామచంద్రుడు
సంస్కృతాచార్యులు
ఉస్మానియావిశ్వవిద్యాలయము .

హైదరాబాదు
18-12-1989



నాలుగైదనువాదాలు ప్రచారంలో ఉన్నాయి. మిత్తులు డా. కిషన్ రావుగా రిటేవే దీన్ని అనువదించి ప్రచురించినారు.

అన్నిటికంటే నూతనమైనది, కొన్ని లక్షణాలవల్ల విశిష్టమైనది డా. దేశికాచార్యులవారి ఆంధ్రీకరణం. డా. దేశికాచార్యులు సంస్కృత కావ్యాలనూ, ఆంధ్ర ప్రబంధాలనూ, సవ్యాఖ్యానంగా సంప్రదాయబద్ధంగా అధ్యయనం చేసినారు. వేదాన్ని నిష్కారణంగా అధ్యయనం చేయవలసిందని శ్రుతి ఆదేశిస్తుంది. వేదాన్నీ, సంస్కృత కావ్యాలనూ, కేవలం ధార్మికజిజ్ఞాసతో, కావ్యసౌందర్యదిద్దుకతో వృత్తిరీత్యా కంపూటరుపైంటిస్తుగా కెనడాదేశంలో నివసిస్తున్న శ్రీ ఆచార్యులుగారు నిజంగా "నిష్కారణంగా" అధ్యయనం చేసినారు. శ్రీ ఆచార్యుల వారితో నాకు లేఖామాత్ర పరిచయమే. ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలతోనే వారి హృదయసంస్కారం నా మనస్సుకు హత్తుకొన్నది. ఆ సౌజన్యం మూలంగానే నేనీ నాలుగుమాటలు వ్రాస్తున్నాను. శ్రీ ఆచార్యులవారి పాండిత్యం గొప్పది. నాకు కలిగిన సంస్కృతభాషాపరిచయం "విబుధ జనులవలన విన్నంత" స్వల్పమే. వారిమైత్రీబంధం నా అనర్హతను విస్మరించేట్టు చేసింది.

శ్రీ దేశికుల అనువాదం మృదువైనది. ఋతుసంహార శ్లోకాలను శ్రవణ మనన నిదిధ్యాసనాదులతో స్వాయత్తం చేసికొంటేనే తప్ప ఇటువంటి అనువాదం సాధ్యంకాదు. శ్రీ దేశికులు కొన్ని నూతన చ్ఛందఃప్రయోగాలను చేసినారు. వాటిని వారు ముందే వివరించి నారు. తెనుగుపదజాలంపై శ్రీ దేశికులు మంచి అధికారం సంపాదించినారు. సంస్కృతసమాసగ్రథనం కూడా నిష్ప్రియత్వంగా సాగింది. తెలుగూ, సంస్కృతం బాగా తెలిస్తేనే కాదు, చక్కని పద్య రచన కూడా దానికి తోడుకావాలి. శ్రీ దేశికుల పద్యరచనను పరిశీలిస్తే వారి నైపుణ్యం బోధపడుతుంది.

ఆలోకనము

"ఆదీప్తవహ్నిసదృశై ర్మారుతావధూతైః,
సర్వత్ర కింశుకవనైః కుసుమావనమైః,
సద్యో వసంతసమయే హి సమాచితేయం,
రక్తాంశుకా నవవధూరివ భాతి భూమిః"

మోదుగులు పూచి నిప్పుకణికల్లా ఉన్నాయి. ఆపూలే ఎఱ్ఱని చీర
లాగా ఉండగా, భూదేవి నవవధువులాగా వెలుగుతున్నది) అనే శ్లో
కానికి శ్రీ దేశికుల అనువాదం:

"కొఱవలఁ బోలే నెఱ్ఱనగు కోమలపుష్పముల న్నతంబులై,
కలువలిచేత మందముగఁ గంపిలు కింశుకవృక్షరాజిచేఁ
బరఁగుచు భూమి యామనిని భాసిలుఁగాదె, నవారుణాంశుకా
వరణము బూని ప్రీడమెయి వచ్చెడు పెండిలికూతురుంబలెన్."

"ప్రీడమెయి వచ్చెడు పెండిలికూతురుంబలెన్" అని కూర్చుట
అందంగా ఉన్నది. మూలంలోని శ్లోకం చమత్కారంగా లేకుంటే
ఈక్రింది అనువాదంలో దానికో క్రొత్తమలుపును తెచ్చినారు:

"తనూని పొండుని సమంధరాణి,
ముహుర్ముహుర్జ్వలభణతత్పరాణి,
అజ్ఞాన్యనన్యః ప్రమదాజనస్య,
కరోతి లావణ్యససంభ్రమాణి"

"తనుతన్, బాండురతన్, జ్వం
భణతత్పరతన్, మనోజమదజాలసతన్,
ఘనలావణ్యవిజ్వంభణఁ
గని భోగ్యములయ్యె నేడు కాంతలతనువున్."

ప్రస్తావన

ఇది నా మూడవకావ్యము. నా యితరకావ్యములు హను మప్పనాయకుడు, అశ్రుమాల యనునవి. సంవత్సరము క్రిందట నేను మాసమీపనగరమైన విన్నిపెగులో కొంద టౌత్సాహికులకు ప్రాథమికసంస్కృతబోధనము చేయఁ గడంగితిని. ఇది కొనసాగ లేదు కాని కొనసాగినంత మేఱకు కాళిదాసు ఋతుసంహారములోని కొన్ని శ్లోకములను విద్యార్థులకు వివరించితిని. ఈరూపమున నాకుఋతుసంహారముపై ప్రత్యేకాభిమాన మేర్పడి, దానిని తెలుఁగులోనికి పరివర్తింపవలెనను కుతూహలము రేకెత్తెను. ఆ తర్వాత కొన్నిరోజులకే అనువాద మారంభించి 4 నెలలలో పూర్తిచేసితిని. నేను పూర్తిచేసిన తర్వాత ఋతుసంహారమున కిదివఱకే ఆంధ్రానువాదము లున్నట్లు తెలియ వచ్చెను. కాని అవియేవియు నాకు కెనడాదేశములో ఉపలభ్యములు కాలేదు. అందుచేత నేను వాటిని చూడలేదు. వాటికంటె నా యనువాదము న్యూనముగా నున్నదో అతిశయముగా నున్నదో నాకుఁ దెలియదు. ఈ నిర్ణయమును పాఠకవిమర్శకులకే నేను వదలివేయు చున్నాను.

నేను రెండు ఋతుసంహారప్రతులను మూలముగా గైకొంటిని. ఒకటి వావిళ్లవారు తెలుఁగువ్యాఖ్యానముతో బ్రచురించినది. రెండవది మోతిలాల్ బనార్శిదాస్వారు నాగరలిపిలో బరోడా పండితులు శ్రీమాన్ వేంకటాచార్యులవారి టీకతో ప్రచురించినది. ఇది శ్రీ పి.వి. కాలేపండిత పరిష్కృతము. వావిళ్లవారి ప్రతికంటె ఈప్రతి ప్రశస్తముగా నున్నది. పాఠబేధములున్న సందర్భములలో నీ రెండవ ప్రతిలోనే హితమగు పాఠములు సూచితమైనవి. వానినే చాల సందర్భములలో నేను గ్రహించితిని.

ప్రస్తావన

మను అర్థసమవృత్త ముదాహృతమైనది. ఇందులోని ప్రథమ తృతీయపాదములు వనప్రియవృత్త పాదములే.

ఇక నీకావ్యమును సమీక్షించి వ్రాతప్రతిలోని దోషముల నెత్తి చూపినవారికి నాకృతజ్ఞతలు తెల్పుకొందును. వీరిలో ముఖ్యులు శ్రీమాన్ టి. వేంకటాచార్యులుగారు (సంస్కృతాచార్యులు, టౌరంట్ విశ్వవిద్యాలయము, కెనడా), శ్రీమాన్ వి. కృష్ణమాచార్యులుగారు (ఆంగ్లాచార్యులు, కార్లటన్ విశ్వవిద్యాలయము, కెనడా), శ్రీలక్ష్మణమూర్తిగారు (ఆంగ్లాచార్యులు, కాకతీయవిశ్వవిద్యాలయము, వరంగలు), పండిత శ్రీమాన్ రఘునాథాచార్యులు గారు (వరంగలు), శ్రీ రామకృష్ణరాయణంగారు (వరంగలు), శ్రీ పుల్లెల శ్రీరామచంద్రుడుగారు (సంస్కృతాచార్యులు, ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయము, హైదరాబాదు). వీరందరికి నా హృదయ పూర్వక నమోంజులు.

వనపర్తినగరములో తల్లివలె నొద్దనుంచుకొని, ఉన్నతపాఠశాలాంతము విద్య గరపించిన సాధ్వి, కీర్తిశేషురాలగు మా మేనత్త పునహారంగమ్మగారికి నీకావ్యమును నిరంతరస్మారకచిహ్నముగా నంకితము చేయుచున్నాను.

వినవా,
మానిటోబా, కెనడా
నవంబరు, 1989.

ఇట్లు
బుధజనవిధేయుడు
తిరుమల కృష్ణదేశికాచార్యులు

కం. అల గద్వాళపురంబున
నలరెళ్ళ చెట్లూరి వేంకటార్యం డనఘం
డలఘుతరాగమశాస్త్రక
మలవనవిహారణచణుండు మహిమాన్వితుడై.

కం. కాశికగోత్రోద్భవుడై
వాసింగాంచె నతడెంతో పండితసభలన్
నైశవిహాయసపీఠిన్
భాసురుడై పాత్రుడైన వలివెల్లువలెన్.

తే.గీ. అతని కొదవిరి మువ్వరు సుతులు, హితులు;
అందు రాఘవాచార్యుండు ముందుఁ గలిగె,
పిదప శ్రీనివాసాచార్యుఁ డొదవియుండె,
తుదకు నారాయణాచార్యుఁ డుదయమొందె.

తే.గీ.. తర్కవేదాంతములయందుఁ దనకుఁదానె,
భవ్యసాహిత్యపాండితిం బదులులేదు,
వ్యాకరణవైష్ణవంబుల వాదులేదు,
నాఁగ నొప్పెను నారాయణాఖ్యుఁ డిలను.

తే.గీ. పగటిదివిటీలు వెలుగంగఁ బంట్లు బొడ,
శిబిరయందు నూరేగించెఁ జెలువుమీర,
సురపురాస్థాననాథుఁడా సూరి పాండి
తికి విముగ్ధుడై, వినతుడై సకులతోడ.

తే.గీ. పూని వనపర్తిగద్వాళభూమిపతులు
సత్కృతునిజేసి రాతని సంతసమున,
అర్చనీయులు పండితు లఖిలజగతి,
సకలలోకార్చితుండైన సవిత పగిది.

కం. పునహావంశశశాంకుఁడు,
వనపర్తినివాసి, తర్కపండితవరుఁడై
తనరెడు నరసింహార్యుఁడు
మనమలరంగఁ బెండ్లియాడె మామేనత్తన్.

తే.గీ. కాని నిస్సంతులై కొంతకాలమునకు
మరణమొందె నాతఁడు విధికరుణ లేమి,
అత్తయొక్కతె వనపర్తియందుఁ జిక్కె,
విధుని బాసిన తారకావిధము దోష.

కం. పిదపం గొన్నేండ్లకు నను,
మదగ్రజని, మద్భగినిని, మాతయొ నాగణ
ముదమారంగ నాయమ నిజ
సదనంబున నిడుకొని మముఁ జదువఁగఁజేసెన్.

తే.గీ. ప్రైమరీస్కూలు మొదలుగాఁ బదవకక్ష్య
వఱకు నన్నామె చదివించెఁ గరుణతోడ,
ఆమె యౌదార్యమున కిల హద్దులేవి?
ఆకసంబున కరయంగ నంచులేవి?

తే.గీ. ఆమె పెట్టిన చిక్షయే యగును సుమ్ము
నాదు సత్ప్రవర్తన, నాదు జ్ఞానమెల్ల,
ఆమె వెలిగించె నారనియట్టి జ్యోతి
సంతమసహార్ణవౌ నాదు స్వాంతమందు.

ఉ. చిన్నటినాఁటినుం డిటులు చిక్కనిప్రేముడిఁ జేరఁదీసి, తా
నున్నతపాతశాలవఱి కొప్పెడు విద్యఁ గఱంపఁజేసి, నా
యున్నతి కిక్కయైన కరుణోల్లసితాకృతి మేనయత్తకున్
సన్నతశిలకు నిర్వరతసంస్కృతిచిహ్నముఁ గూర్చువాఁడనై.



శ్లో. ప్రచండమార్కః స్పృహణీయచంద్రమాః
 సదాపగృహాశమవారిపంచయతి,
 దినాంతరయోగై భుక్యశాంతమన్యశో
 నిదాపకాలోఽయమపాశః వ్రీయే.

మ. హరిదత్పుండు ప్రచండుడయ్యె; విధుడతల్కంతేప్పితుండై తగెళి,
 నిరతంబున్ సుఖిగాహనక్షమమ్మై నీరంబు లింపారె; శం
 బరదైరప్రసభం బొకింత నడఁగె; భవ్యంబులై సందర్శలుం
 బరిగె; బల్వ నిదాపకాల మిలలో; బద్వాశి వీశించితే!

శ్లో. నిశాశ్శతాంకక్షతనిలరాజయః
 క్వచిద్విచిత్రం జలయంత్రమందరం,
 మణీప్రకారా సదసం చ శుందనం
 శుచౌ వ్రీయే యాంతి జన్మ్య నేవ్యతామ్.

ఉ. సంతసాపహంబులయి చల్లనిదై తగు సాంద్రచంద్రికల్
 వింతగు నీటియంత్రముల వెల్గుడు దిందులఁ జల్లనై నే వే
 శ్వాంతదముల్; సురత్పనినయంబులు; శుందనంకముల్; తప
 ద్భౌతజనాళికిం దగు మహాభ్యుపరంబులనొచు నిత్యరిక.

గ్రీష్మర్తుమ

శ్లో. సువాసితం హర్మ్యతలం మనోహరం
ప్రియాముఖోఽఛ్ఛాప్తసవికంపితం మధు,
సుతంత్రగీతం మదనస్య దీపనం
శుచౌ నిశితేఽనుభవంతి కామినః.

చ. అతులసుగంధశితలసుహర్మ్యతలంబులు, ప్రేయసీముఖో
దితమృదువాతధూతమగు తీయనిమద్యము, చారువల్లకి
రతిహితనిస్వనానుకృతరమ్యగళారవముల్, నిశితఘృ
దతుల నిదాఘమందుఁ బ్రమదంబును గూర్చును కామికోటికి.

శ్లో. నితంబచింతై స్సుదుకూలమేఖలైః
స్తనైః సహారాభరణైః సచందనైః,
శిరోరుహైః స్నానకషాయవాసితైః
స్త్రీయో నిదాఘం తమయంతి కామినామ్.

చ. పలుచని పట్టుపావడలు, బంగరుపేటలు గల్గు శ్రోణులు
మలయజపంకవేపములు, మౌక్తికహారము లొప్పు చన్నులు
నలుగు లలంది తానము లొనర్చ సువాసితమైన కేశముల్
చలువలు గూర్చఁ గామినుల సంగతిఁ బాతురు వెట్టి గాముకుల్.

శ్లో. నితాంతలాఙ్గారసరాగరంజితై
ర్హితంచినినాం చరణైః సనూపురైః,
పదేపదే హంసరుతానుకారిణి
ర్జనస్య చిత్తం క్రియతే సమన్మథమ్.

తే.గీ. పదపదంబున హంసల నదములూను
హంసకంబుల నందమై, యావరసము
చేత నరుణంబులైయున్న స్త్రీలపదము
లతనుసందింపన మొనర్చు నధికతతికి.

గ్రీష్మర్తువ

శ్లో. సితేషు హర్ష్యేషు నిశాను యోషితాం
సుఖప్రసుప్తాని ముఖాని చంద్రమాః,
విలోక్య నూనం భృశముత్సుకశ్చిరం
నిశాక్షయే యాతి హ్రాయేవ పాండుతామ్.

తే.గీ. హర్ష్యతలముల సుఖనిద్ర నందియున్న
స్త్రీల ముఖముల సోత్కంఠఁ జాలతడవు
కాంచు హిమరోచి లజ్జాప్తి కతనఁగాదె
పాలిపోవును ప్రత్యుషకాలమందు.

శ్లో. అసహ్యవాతోద్ధతరేణుమండలా
ప్రచండసూర్యాతపతాపితా మహీ,
న శక్యతే ద్రష్టుమపి ప్రవాసిభిః
ప్రియావియోగానలదగ్ధమానసైః.

తే.గీ. తాళఁజాలని వాతోత్థదూళివలన
అధికతపనోష్ణతాపరితప్త మగుటవలన
సరణి చూచుటకైన నశక్యమయ్యె
బాధవిరహాగ్నిపరిదగ్ధపాంథతతికి.

శ్లో. మృగాః ప్రచండాతపతాపితా భృశం
త్పషా మహత్యా పరిశుష్కతాలవః,
వనాంతరే తోయమితి ప్రధావితా
నిరీక్ష్య భిన్నాంజనసన్నిభం నభః.

చ. ఘనతపనోష్ణతాపమున గాసిలి చిట్టుగ జంతుజాలముల్
ఘనతృషచేత శుష్కమయి కాకుదముల్ వెతఁచెట్ట నూర్చుచున్
వనమునఁ జార్జితాంజనముభంగిఁ బ్రభాసితమైన నాకమున్
వనచయమంచు హ్రాంతిఁగొని పర్విడె నా దెసకేసి త్రావఁగన్.

గ్రీష్మర్తువ

శ్లో. విశుష్కకంతాహృతశికరాంభసః
గభస్తిభిర్భానుమతోఽనుతాపితాః,
ప్రవృద్ధతృష్ణోపహతా జలార్థినో
న దంతినః కేసరిణోఽపి చిభ్యతి.

తే.గీ. బాధశుష్కకంతాహృతాంభస్సృతంబు
లుగ్రతపనాంశుసంతప్తవిగ్రహంబు
లైన దంతు లత్యంతజలార్థు లగుచు,
హరులనేనియు వెఱవక తిరుగుచుండె.

శ్లో. హృతాగ్నికలై ఎస్సవితుర్గభస్తిభిః
కలాపినః క్లాంతశరీరచేతసః,
న చోగినం ఘ్నంతి సమీపవర్తినం
కలాపచక్రేషు నివేశితాననమ్.

తే.గీ. ప్రచురమౌ హృతాగ్నినిభరవ్యంశుతతులః
క్లాంతచేతస్తనులయి కలాపు లిపుడు
చెంతఁజేరి బర్హములందు శిరములుంచు
నురగులనుగూడఁ జంపక యూరకుండు.

శ్లో. సభద్రముస్తం పరిశుష్కకర్దమం
సరః ఖనన్నాయతపోత్పమండలైః,
రవేర్మయాభై రభితాపితో భృశం
వరాహాయూథో విశతీవ భూతలమ్.

ఉ. ఎండిన కర్దమంబుగల యేఱులయందున భద్రముస్తలం
దండిగఁ గోరి ముట్టియలఁ ద్రవ్వెడు క్రోడకులంబు లొప్పెడిక
వండకోష్ఠతీవ్రతను సైపఁగలేక రసాతలంబుఁ జే
రండిగనెంచి భూమిఁ గుహరంబులఁ ద్రవ్వచునుండెనో యనన్.

గ్రీష్మర్తుమ

శ్లో. సఫేనలాలావృతవక్త్రసుంపుటం
వినిస్సృతాలోహితజిహ్వామున్ముఖం,
తృషాకులం నిస్సృతమద్రిగహ్వరా-
దవేక్షమాణం మహిషీకులం జలమ్.

తే.గి. ఫేనసంయుతలాలావృతాననంబు
తెత్తి యెఱ్ఱనాల్కల వెలికొత్తి గహ్వా
రంబుల వెడలి, మహిషంబు లంబువులను
నెమకసాగె నధికతృషాన్వితము లగుచు.

శ్లో. పటుతరదవదాహోఽచ్ఛుష్కసస్యప్రరోహః
పరుషపవనవేగోఽత్తిప్తసంశుష్కపర్ణాః,
దినకరపరితాపక్షీణతోయాస్సమన్తా
ద్విదధతి భయముచ్చైర్విక్ష్యమాణా వనాన్తాః.

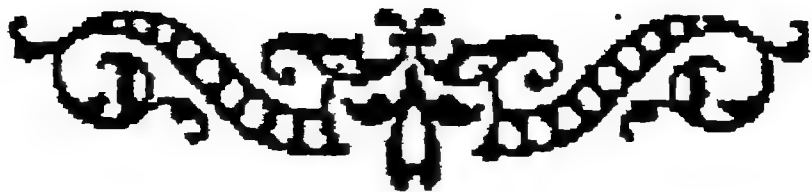
ఉ. ఎండెను పైరుమొల్కలు సమేధితతీవ్రవనాగ్నితప్తమై,
మెండగు గాలిసుళ్లఁబడి మింటికివేచెను శుష్కపర్ణముల్,
చండకరాభితప్తమయి శంబర మెల్లెడ నెండె, నిట్లు లే
కొండలకోనలం గనినఁ గోనలు కొందలపాటుఁ గూర్చెడిన్.

శ్లో. శ్వసితి విహాగవర్గః శిర్ణపర్ణద్రుమస్థః
కపికులముపయాతి క్లాంతమద్రేర్నికుంజం,
భ్రమతి గవయయాథః సర్వత స్తోయమిచ్ఛన్
శరభకులమజిహ్వాం ప్రోద్ధరత్యంబు కూపాత్.

ఉ. రాలిన పర్ణముల్ గలుగు న్రూఁకుల నుండి ఖగంబు లూర్చెడిన్,
తూలుచు వెట్టచేఁ గవులు దూర్ణముగాఁ బొదరిండ్లు దూరెడిన్,
చాలఁ దృషార్చితే గవయసంఘము తెల్లెడ నీరుఁ జూచెడిన్,
వ్రాలుచు నేరుగా శరభవారము బొవుల వారిఁ గ్రోలెడిన్.

గ్రీష్మర్తువ

- శ్లో. గజగవయమ్మగేంద్రా వహ్నిసంతప్తదేహః
సుహృద ఇవ సమేతా ద్వంద్వభావం విహాయ,
హుతవహపరిభేదాదాశు నిర్గత్య కషా
ద్విపులపులినదేశాం నిమ్మగాం సంవిశన్తి.
- ఉ. తీవ్రవనాగ్నితప్తనిజదేహమువై మహిషేభసింహముల్
తీవ్రనిసర్గవైరము మదిం దలపోయక, వహ్నిదగ్ధక
షప్రజముం ద్వరం దొఱగి, శైవలినీపరిశీతసైకతో
ర్వీవ్రజనంబున న్మొలగె, భేదము లేదునుగా విపత్తులోఁ!
- శ్లో. కమలవనచితాంబుః పాటలామోదరమ్యః
సుఖసలిలనిషేకః సేవ్యచంద్రాంశుహారః,
వ్రజతు తవ నిదాఘః కామినీచి స్సమేతో
నిశి సులలితగీతే హర్మ్యపుష్టే సుఖేన.
- చ. వనజవనాంచితాంబువులు, పాటలపుష్పసుగంధివాతముల్,
వనవినిగాహముల్, వనజవైరిమరిచులు, తారహారముల్,
ఘనసుఖదంబువై తనర, కాంతలగూడి మనోజ్ఞగానపూ
ర్ణనిశల హర్మ్యపుష్టముల రంజిలుఁడి ముదగాహితాత్ములై.



వర్ణర్చన

శ్లో. తృషాకులై శ్చాతకపక్షిణాం కులైః
ప్రయాచితా స్తోయభరావలంబినః
ప్రయాన్తి మన్దం బహుధారవర్షిణో
వలాహకా శ్రోత్రమనోహరస్వనాః

మత్తకోకిల. తోరపుంద్రుషః జాతకంబులు తోయబిందులః గోరుచుః
సూరెలం జరియించుచుండగ, శ్రోత్రరమ్యవిరావముల్
వారిభారనతాంగము తెప్పలువారుచుండగ సాగెడిక,
ధారలం గురియంగబోవు ఘనంబు లల్లన నింగిలోక.

శ్లో. వలాహకాశ్చాశనిశబ్దమర్దలాః
సురేంద్రచాపం దధత స్తటిద్గుణం,
సుతీక్ష్ణధారాపతనోగ్రసాయకై
స్తుదన్తి చేతః ప్రసభం ప్రవాసినామ్.

ఉ. పెల్లగు గర్జవే పానర భీకరమర్దలనిస్వనంబులై,
వేల్లితమైన శక్రధనువే ధనువై తగ, విస్ఫురత్తటి
ద్వల్లియె మార్వియై తనర, వర్షపుధారలె వాడితూపులై
చెల్లగఁ బాంథచిత్తములఁ జీల్చునుచో ప్రసభాన నభ్రముల్.

శ్లో. ప్రచిన్నవైడూర్యనిభై స్పృణాంకురైః
సమాచితా ప్రోత్థితకందళీదళైః,
విబాతి శుక్లేతరరత్నభూషితా
వరాంగనేవ షితిరిన్ద్రగోపకైః.

మ. అల వైడూర్యపుఁ జార్జకాంతులకుఁ దుల్యంబైన ఘాసాంకురం
బులచేఁ బ్రోత్థితకందళీదళముచేఁ బొల్పారు నారుద్రపు
ర్వులచే నావృతమైన ధాత్రి యలరారుఁ గౌరవర్ణేతరో
జ్వలరత్నభరణాంచితాంగియగు యోషారత్నముం బోలుచుక.

వర్ణరూప

శ్లో. విలోలనేత్రోత్పలశోభితాననై
రక్తగైః సమంతాదుపజాతసాధ్వనైః,
సమాచితా సైకతిసి వనస్థి
సముత్సుకత్వం ప్రకరోతి చేతసః.

చ. తరళవిలోచనోత్పలవిధా రుచిరాననమంజిమంబుతో,
నుటుముల మెర్పులం గలుగు నుల్కునఁ బర్వులువెట్టు లేళ్లచే
బరఁగెడు సైకతస్థలులఁ బర్విన కాననసీమలం గనన్,
సరసులడెందముల్ ప్రమదసంయుతిఁ బర్వులువెట్టుకుండునే?

శ్లో. అభీక్షముచైర్ధ్వనతా పయోముచా
ఘనాంధకారికృతశర్వరీష్యపి,
తటిత్ప్రబాదర్శితమార్గభూమయః
ప్రయాన్తి రాగాదభిసారికాః స్త్రియః.

ఉ. భీతి జనింపఁజేయుచు నభీక్షముగా నినదించు చంబుభృ
జ్జాతము లావరింప నతిసంతమసాన్వితమైన రాత్రులం
దాతతరాగమత్తలగు నంగన లాఘనజాత్యచంచలా
జాతము దారిసూప నభిసారమొనర్తురు జేరఁ గాంతులన్.

శ్లో. పయోధరై ర్భిమగభీరనిస్వనై
స్తటిద్భిరుద్వేజితచేతసో భృశం
కృతాపరాధానపి యోషితః ప్రియాన్
పరిష్వజంతే శయనే నిరంతరమ్.

తే.గీ. జలదభిమగభీరనిస్వనముచేతఁ
జంచలలచేతఁ జకితలౌ చంచలాక్షు
లక్కజంబుగ నపరాధులైన పతుల
సైత మాశ్లేషములఁ జాల సత్కరింతు.

వర్ణర్చన

శ్లో. వనద్విపానాం నవవారిదస్వనైః
మదాన్వితానాం ధ్వనతాం ముహూర్ముహూః,
కపోలదేశా విమలోత్పలప్రభాః
సభృంగయూతై రక్తదవారిభిశ్చితాః.

చ. ద్వీరదము లట్లు మేఘములు దీండ్రముగా నినదింప భ్రాంతిచే
ద్వీరదకులంబు లున్నదనదీప్తములై విమలోత్పలప్రభా
స్ఫురితమదాఢ్యగండములఁ బుష్పలిహంబులు మూగుచుండగం
దిరుగును బృంహితార్ఘటుల దిక్కులదల్చుచు నద్రులందునన్.

శ్లో. నితోత్పలాభాంబుదచుంచితోపలాః
సమాచితాః ప్రప్రవణైః సమంతతః,
ప్రవృత్తనృత్యైః శిఖిభిః సమాకులాః
సముత్సుకత్వం జనయన్తి భూధరాః.

చ. అల విశదాంబుజాతసదృశాంబుదచుంచితమైన యశ్శముల్
జలజలఁబాటు ప్రప్రవణజాలముల నివలసిల్లు కూటముల్
మిలమిలలాడు వాలముల మేలుగఁ ద్రిప్పి నటించు నెమ్ములుం
గలుగ మనోహరంబులయి గ్రావములొప్పును ప్రావృషంబునన్.

శ్లో. కదంబసర్వార్జునకేతకీవనం
వికంపయం స్తత్కుసుమాధివాసితః
సశికరాంభోధరసంగశితలః
సమీరణః కం న కరోతి సోత్సుకమ్.

తరలము. అలరు కేతకసర్వకప్రియకార్జునద్రుమవాటులన్
లలిఁ గదల్చుచు దత్సుమంబుల రమ్యగంధము లూనుచున్,
సఖిలశికరసంయుతాంబుదసంగతిం గడు చల్లనై
మలయు వాయువు గూర్పకుండును మానసోత్సుక మేరికిన్?

వర్ణర్తుమ

- శ్లో. కాలాగురుప్రచురచన్దనచర్చితాజ్ఞయః
పుష్పావతంససురభీకృతకేశపాశాః,
శ్రుత్వా ధ్వనిం జలముచాం త్వరితం ప్రదోషే
శయ్యాగృహం గురుగృహాత్ప్రవిశంతి నారయః.
- ఉ. ఉరుముల సవ్వడి నివ్వనిన యోషలు వేగఁ బ్రదోషమందునన్
వరకుసుమప్రశేఖరసువాసితసుందరకేశపాశముల్
కటియగ లెచ్చుగా గలుగు గందము బూసిన మేనులుం దగన్
గురుగృహము తొఱంగి యదిగో చారుచుండిరి తల్పశాలలన్.
- శ్లో. కువలయదళనీలై రున్నతై స్తోయనమైః
మృదుపవనవిధూతైః మన్దమన్దం చలద్భిః,
అపహృతమివ చేత స్తోయదై సేన్ద్రచాపైః
పథికజనవధూనాం తద్ధ్వయోగాకులానామ్.
- చ. కువలయపత్రనీలములు కోమలవాతధుతంబు లింద్రచా
పవిలసితంబు లంబుకణభారనతంబులు నున్నతంబులుం
బ్రవిరహదంబులౌ జలధరంబులు పాంథవధూప్రతప్తహృ
న్నివహముఁ గొల్లలాడి, వడి నింగికిఁ బాటినయట్లు దోచెడిన్.
- శ్లో. ముదిత ఇవ కదమైచ్చ ర్జాతపుష్పైస్సమన్తాత్
పవనచలితశాఖైః శాఖీభిర్నృత్యతీవ,
హసితమివ విధత్తే సూచిభిః కేతకీనాం
నవసలిలనిషేకాచ్ఛాంతతాపో వనాన్తః.
- చ. ఉదితనవాంబుధారల ఘనోష్ణము వాసినఁ గాననంబు స
మ్మదమునఁబోలె నీపకుసుమచ్ఛవిఁ బూని వెలుంగు నంతటన్,
కదలేడు మంజరీతతుల కైతవమూని యొనర్చు లాసమున్
మృదుతరకేతకీదళమరిచులచేత నొనర్చు హాసమున్.

వర్షర్తువు

శ్లో. జలధరవినతానామాశ్రయోఽస్మాకముబైఘై
రయ మితి జలసేకైస్తోయదాస్తోయనమ్రాః,
అతిశయపరుషాభిర్గ్రీష్మవహ్నోః శిఖాభిః
సముపజనితతాపం హ్లాదయస్తీవ విన్ధ్యమ్.

ఉ. ఉన్నతుఁడౌను వింధ్యుఁడు జలోత్కరభారముచేత వంగుచు
భిన్నతనంది తిర్గు మన కీతఁ డౌసంగు సమాశ్రయం బటం
చెన్నికసేసి వారిదము విత్తురిఁ దద్ధిరిఁఘోరతాపజా
పన్నతఁ బాపనోయన నవారిగ నూనును వర్షధారలన్.

శ్లో. బహుగుణరమణీయః కామినీచిత్తహారి
తరువిటపలతానాం బాంధవో నిర్వికారః,
జలదసమయ ఏష ప్రాణినాం ప్రాణభూతో
దిశతు తవ హితాని ప్రాయశో వాంచితాని.

నయాగరావృత్తము.

నానారమ్యగుణాచిరామమయి, నారీమనోహారియై,
నానానోకహవల్లికాంకురగణప్రాణమిత్రంబునై,
ప్రాణివ్యాహములందు మినుకమను ప్రాణస్వరూపంబునై,
జానౌ ప్రావృష మెల్ల ప్రాణులకు సర్వార్థముల్ గూర్చుతన్.



శ్లో. చక్షునన్మనోజ్ఞశఫరీరశనాకలాపాః
పర్యన్తసంస్థితనితాన్తజపజ్ఞిహారాః,
నద్యో విశాలపులినాన్తనితమ్భచిమ్మాః
మన్దం ప్రయాన్తి ప్రమదాః ప్రమదా ఇవాద్యః.

ఉ. వారిసముత్పతచృఫరవారమనోహరమేఖలావళువ్,
తీరములందు బారులగు తెల్లనిపుల్లుల హారపంక్తులు,
సాగరితదీప్త సైకతవిశాలనితంబము లుల్లసిల్లగన్,
వారణయానలోయనగ, వాహినులిత్తరి సాగె మెల్లగన్.

శ్లో. వ్యోమ క్వచిద్రజతశజ్ఞమ్భణాలగౌరైః
త్యక్తామ్భుభిర్లఘుతయా శతశః ప్రయాతైః,
సంలక్ష్యతే పవనవేగచలైః పయోదైః
రాజేవ చామరవరై రుపవీజ్యమానః.

చం. సురుచిరశంఖరౌప్యభిసశోభను దాల్చుచు, ద్యక్తవ్యాపృష
దృఢమునఁ జల్కనౌచు, ద్వరితానిలసంహతిఁ దున్కతౌచు, సం
సరణమునందుచున్న ఘనసంతతి నొప్పెడు వ్యోమమొప్పుఁ జా
మరముల విచులన్ సుఖసమాహితుడైన నృపాలు చాడ్చునన్.

శ్లో. చిన్నాజ్ఞనప్రచయకాన్తి నభో మనోజ్ఞం
బన్ధాకమష్పరచితారుణతా చ భూమిః,
వప్రాశ్చ చారుకమలావృతభూమిభాగాః
ప్రోత్కంఠయన్తి న మనో భువి కస్య యూనః.

మత్తకోకిల. చూర్ణితాంజనసంచయానితశోభచేఁ దగు వ్యోమము,
పూర్ణశోణములైన మంకెనపూల నిండిన భూములన్,
వర్ణసియమహోత్పలాంచితవప్రభాగములం గనన్,
పూర్ణయౌవనుడైన యెవ్వఁడు పొందకుండు విమోహము!

శ్లో. నేత్రోత్సవో హృదయహారిమరీచిమాలః

ప్రహ్లాదకః శిశిరశికరవారివర్షి,

పత్యుర్వియోగవిషదిగ్ధశరక్షతానాం

చంద్రో దహత్యతితరాం తనుమంగనానామ్.

చ. ఇతరులకెల్ల నేత్రహృదయేంద్రియసమ్మదకారకంబులై,

సితములు, శితలామృతసుశికరసేకములై, జగత్సమం

చితమగు నైందవాంతువుతె, చిత్రముగా దహియించి వైచెడిం

బతివిరహప్రతిప్తకవిబాధితచిత్తల గాత్రవల్లులన్.

శ్లో. ఆకమ్పయ న్ఫలభరానతశాలిజాలా

నానర్తయం స్తరువరా న్కుసుమావనన్త్రాః,

ఉత్ఫుల్లపజ్కజవనాం నశినీం విధున్వృ

యానాం మనశ్చలయతి ప్రసభం నభస్వాన్.

చం. ఫలభరనన్త్రమైన వరిపైరుల నల్లన నూపుచున్, మనో

జ్జలలితపుష్పభారనతసాలము లందముగాఁ గదల్చుచున్,

జలజవనంబులం గదిపి సౌరభముం జగమెల్లఁ జల్లుచున్,

లలితమరుత్తు లిత్తరిఁ గలంచెనదో యువమానసంబులన్.

శ్లో. సోన్మాదహంసమిథునైరుపశోభితాని

స్వచ్ఛాని ఫుల్లకమలోత్పలభూషితాని,

మన్దప్రభాతపవనోద్గతవీచిమాలా

న్యతకంఠయన్తి సహసా హృదయం సరాంసి.

ఉ. నందితమత్తహంసమిథునౌఘవిభాసితముల్, విలోలదిం

దిందిరసంవృతప్రచురనీరజకైరవసుందరంబులున్,

మందసుగంధికల్యపవమానతరంగితజీవనంబులున్,

నందముఁ గూర్చునెంతో నశినాకరముల్ జనమానసంబులన్.

శరద్పతువు

శ్లో. కల్హారపద్మకుముదాని ముహూర్ధ్వధున్వక్
తత్సంగమాదధికశితలతాము పేతః,
ఉత్కంఠయత్యతితరాం పవనః ప్రభాతే
పతాన్తలగ్నతుహినామ్పు విధూయమానః.

చం. కొలఁకులనంటి పీచుచును, గోకనదంబుల కైరవంబులం
జలనమునందఁ జేయుచును, శైత్యమునందుచు నంతలోపలన్,
లలితముగా దళాంతముల లగ్నములైన తుషారబిందులం
జలజల రాల్పుచున్, లలిఁ బ్రసారములయ్యెఁ బ్రభాతవాతమువ్.

శ్లో. సంపన్నశాలినిచయావృతభూతలాని
స్వస్థస్థితప్రచురగోకులశోభితాని,
హంసైః ససారసకులైః ప్రతినాదితాని
సీమాస్తరాణి జనయన్తి నృణాం ప్రమోదమ్.

చం. పెరిగిన శాలిసస్యములఁ బెంపువహించిన భూతలంబులన్,
సరసత్పణాభిత్పప్తమయి, స్వస్థములై తగు గోకులంబులన్,
వరకలహంససారసరవంబులకుం బ్రతివల్కు సీమలం
బరఁగుచు నెందుఁ జూచినను భవ్యములయ్యెను నేడు క్షేత్రమువ్.

శ్లో. హంసైర్జితా సులలితా గతిరంగనానా
మంభోరుహై ర్వికసితై ర్ముఖచన్ద్రకాన్తిః,
నీలోత్పలై ర్మదకలాని విలోకితాని
భూవిభ్రమాశ్చ రుచిరా స్తనుధి స్తరంగైః.

ఉ. మించెను హంసలితరిని మేలిమిదోటుల మందయానమున్,
మించెఁ బ్రుళుల్లపద్మములు మెల్లల వక్త్రసుచంద్రకాంతులన్,
మించెను నీలసుందోవలు మీననిభాక్షుల నేత్రసంపదన్,
మించెఁ బ్రసూక్ష్మవీచికలు మేచకవేణుల భూవిలాసమున్.

శ్లో. స్ఫుటకుముదచితానాం రాజహంసాశ్రితానాం,
మరకతమణిభాసా వారిణా భూషితానామ్,
శ్రియమతిశయరూపాం వ్యోమ తోయాశయానాం,
వహతి విగతమేఘం చంద్రతారావక్రిర్లమ్.

ఉ. అచ్చఘః బచ్చరానిగల నంచితమైన జలంబులందునన్
విచ్చిన తెల్లగల్వలను, వెల్లని హంసల మండలంబులన్,
ముచ్చటఁగొల్పు పద్మసరముల్ బురుడించును చంద్రతారకా
ద్యుచ్చయరమ్యమైన జలదోక్కరవర్జితమైన వ్యోమమున్.

శ్లో. శరది కుముదసజ్గాద్వాయవో వాన్తి శీతా
విగతజలదబ్బందా దిగ్విభాగా మనోజ్ఞాః,
విగతకలుషమమ్భః శ్యానపజ్కా ధరిత్రీ
విమలకిరణచన్ద్రం వ్యోమ తారావిచిత్రమ్.

చం. కలువల సంగమంబునను గాలులు చల్లనివోచు వీచెడిన్,
జలదచయావగుంతనము జూర దిశల్ తెలతెల్లనయ్యెడిన్,
కలుషము వీడి నీరములు, గట్టిగ నెండి ధరిత్రీ మీరెడిన్,
కలువలతోని, తారకల కాంతులఁ గూడి నభంబు వెల్లెడిన్.

శ్లో. దివసకరమయూతై ర్ఞోధ్యమానం ప్రభాతే
వరయువతిముఖాభం పజ్కజం జ్ఞంభతేఽద్య,
కుముదమపి గతేఽస్తు లీయతే చన్ద్రబిమ్బే
హసితమివ వధూనాం ప్రోషితేషు ప్రియేషు.

ఉ. లీలఁ బ్రభాతమందినుఁడు ఖేజిగిచేతులఁ దట్టివేపగం
బోలుచు వశ్యభర్తృకల మోముల నుద్గతమయ్యెఁ బద్మముల్,
వ్రాలఁగఁ గైరవాప్తుఁ డపరాంబుధిలోన నిమిలితంబులై
పోలెను కైరవాస్యములు ప్రోషితభర్తల వక్త్రరూపమున్.

హేమంతర్తువు

శ్లో. నవప్రవాళోద్ధమసస్యరమ్యః
ప్రఘల్లలోద్రః పరిపక్వశాలిః
విలీనపద్మః ప్రపతత్తుషారో
హేమన్తకాలస్సముపాగతోఽయమ్.

చ. నవనవలాడు సస్యములు, నవ్యసముద్గతపల్లవంబులున్,
పువ్వులనెసంగు లొద్దుగులు, పొంజిగిఁ బండిన రాజనంబులున్,
నవకములేని తమ్ములు, ననల్పములైన తుషారపాతముల్,
వ్యవహితమైన యాతపము లారఁగ వచ్చె హిమాగమం బొగిన్.

శ్లో. మనోహరైః చందనరాగగౌరైః
తుషారకున్దేన్దునిభైశ్చ హారైః,
విలాసిసీనాం స్తనశాలినీనాం
నాలంక్రియన్తే స్తనమండలాని.

కం. హితములు గావిపుడింతయు
శీతభృద్వక్షోజల కుచసీమల నలరన్,
ప్రతినవచందనపంకిల
నితకుందతుషారచంద్ర శీతలసరముల్.

శ్లో. రతిశ్రమశ్శామవిపాణ్ణువక్త్రాః
సంప్రాప్తహర్షాభ్యుదయా స్తరుణ్యః,
హాసన్తి నోచ్చైర్దశనాగ్రభిన్నాన్
ప్రపీడ్యమానా నధరానవేక్ష్య.

తే.గీ. బహుళసురతశ్రమశ్శామ పాండురాస్య
వైన కాంత లుక్కటసమ్మదాధ్యలయ్యు,
స్మితమునేకాని హాసంబుఁ జేయరిపుడు
బాధ దంతాగ్రభిన్నోష్ఠబాధకలన.

శ్లో. పీనస్తనోరఃస్థలభాగశోభా
మాసాద్య తత్పిడనజాతభేదః,
తృణాగ్రలగ్నై స్తుహివైః పతద్భి
రాత్రన్దతి వోషసి శీతకాలః.

తే.గీ. పీనకుచయుతోరస్సుల విభను గాంచి,
వాని బీడింపఁ జనియించు వంతచేత,
గార్చునత్రులు హేమంతకాల మిపుడు,
కల్యతృణసక్తహిమచిందు కైతవమున.

శ్లో. ప్రభూతశాలిప్రసవైశ్చితాని
మృగాంగనాయూథవిభూషితాని,
మనోహరక్రాంచనినాదితాని
సీమాన్తరాణ్యత్సుకయన్తి చేతః.

తే.గీ. భూరితర శాలిసస్య సంపూరితములు,
మంజల మృగాంగనాయూథ మండితములు,
త్రౌవ్యతర కహ్వకులనాద సాంద్రములును,
ఐన ప్రాంతంబులెంతో హృద్యంబులయ్యె.

శ్లో. దంతచ్ఛదైః సప్రణదంతచిహ్నైః
స్తనైశ్చ పాణ్యగ్రకృతాభిశ్చైః,
సంసూచ్యతే నిర్దయమజ్ఞనానాం
రతోపభోగో నవయావనానామ్.

ఉ. గాటపుఁ బంటిపోటులను గాయములందిన కోమలోష్ఠముల్,
మీఁటినవిచ్చు చన్నుఁగవ మీరెడు రక్తనఖక్షతాంకముల్,
చాటును సారసాస్త్ర సహసాహతులైన మగండ్రు ప్రాయపుం
బోటులఁగూడి సల్పు మరుపోరులపాటుల తీవ్రవైఖరిక.

శ్లో. కాచిద్విభూషయతి దర్పణసక్తహస్తా
బాలాతపేషు వనితా వదనారవిన్దం,
దంతచ్ఛదం ప్రియతమేన నిపీతసారం
దంతాగ్రభిన్నమవకృష్య నిరీక్షతే చ.

ఉ. అద్దముఁ జేతఁబట్టి, తరుణాతపమందు ముఖాబ్జచింబమున్
ముద్దుగ దిద్దుచున్న దొకముద్దయ; అయ్యెడఁ గానకుండునా
నిద్దపుమోవిపైఁ బ్రియుఁడు నిల్పిన గాటపుఁ బంటికాటులన్,
దద్దయుఁ బ్రితి నాపెదవిఁ దాకి పరీక్ష యొనర్పకుండునా?

శ్లో. అన్యః ప్రకామసురతశ్రమభిన్నదేహః
రాత్రిప్రజాగరవిపాటలనేత్రపద్మా,
ప్రస్తాంసదేశలులితాకులకేశపాశా
నిద్రాం ప్రయాతి మృదుసూర్యకరాభితప్తా.

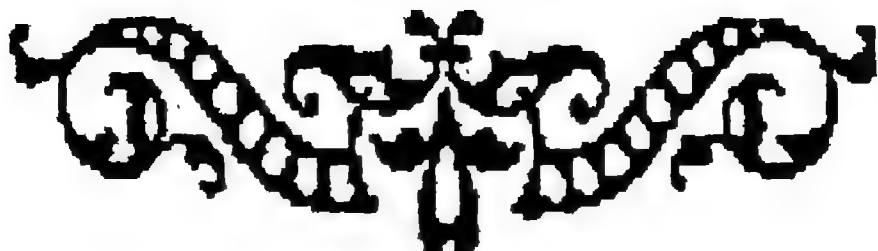
ఉ. కూరుకు సుంతలేమి నిశిఁ గోకనదచ్ఛవిఁ గ్రాలు గన్నులున్,
తీరుగ ప్రస్తమైన భుజదేశములం బొరలాడు కేశముల్,
తిరనికోర్కిఁ దీవ్రరతిఁ దేలుటఁ డస్సిన గాత్రముందగన్,
నీరజనేత్ర యోర్తు శయనించె నదో మృదుభానుతప్తయై.

హేమంతర్తువు

శ్లో. బహుగుణరమణీయో యోషితాం చిత్తహారి
పరిణతబహుశాలివ్యాకులగ్రామసీమా,
సతతమతిమనోజ్ఞః క్రౌంచమాలాపరితః
ప్రదిశతు హేమయుక్తః కాల ఏషః ప్రియం వః.

నయాగరావృత్తము.

నారీవర్గమనోభిరామమయి, నానాగుణస్తుత్యమై,
స్ఫారంభైన సుషక్వశాలివిలసత్పల్లికాప్రాంతమై,
చారుక్రౌంచగణాన్వితంబయి, తుషారాతిశీతంబునై,
ఆరూఢంబగు శైత్యకాలమిపు డానందముం గూర్చుతన్.



శిశిరర్తుమ

శ్లో. న చన్దనం చన్ద్రమరీచిశితలం
న హర్ష్యపృష్ఠం శరదిన్ద్రనిర్మలం
న వాయవః సాన్ద్రతుషారశితలాః
జనస్య చిత్తం రమయన్తి సామ్నః తమ్.

ఉ. సారముగావు వెన్నెలలఁ జల్లనివొట సుగంధవేపముల్,
సారముగావు వెన్నెలలఁ జల్లనివైన సుహర్ష్యపృష్ఠముల్,
సారముగావు దెమ్మెరలు సాంద్రతుషారనిపాతశితముల్,
సారముగావివెల్ల జనసంతతి కింపునుగూర్చ నిత్తురిన్.

శ్లో. తుషార సంఘాత నిపాత శితలాః
శశాంజ్కుఞ్చాచిః శిశిరికృతాః పునః
విపాణ్ణు తారాగణ జిహ్వాభూషితాః
జనస్య సేవ్యా న భవన్తి రాత్రయః .

చం. అమలినతారకాసముదయంబుల సుందరజిహ్మరూపచం
క్రమణము నర్థి నెవ్వరును గానరు; మున్నె ప్రశితలంబులై
హిమమున, నాపయిం బ్రకటితేందుకరంబుల నింకఁజల్లనై,
ప్రమదముఁ గూర్చకున్న శిశిరర్తుమనందలి దీర్ఘరాత్రులన్.

శ్లో. గృహీత తామ్బూల వివేపనప్రజః
పుష్పాసవామోదిత వక్త్రప్రంకజాః
ప్రకామకాలాగురుధూపవాసితం
విశన్తి శయ్యాగృహముత్సుకాః స్త్రియః .

ఉ. కమ్మని వీడెముల్, వివిధగంధవివేపములున్, సుపుష్పదా
మమ్ములు గొంచుఁ బుష్పరసమద్యసువాసితవక్త్రప్రంకజా
తమ్ములు గల్గు రామ లసితాగురుధూపిత రమ్యతల్పగే
హమ్ములఁ జేరవత్తురు స్మరాతురచిత్తములూని యిత్తురిన్.

శ్లో. పయోధరైః కుఙ్కుమరాగపిఙ్గరైః
సుఖోపసేవ్యైః నవయౌవనోష్ఠభిః
విలాసినీభిః పరిపీడితోరసః
స్వపన్తి శీతం పరిభూయ కామినః .

కం. కుంకుమపంకసుపింజర
పంకేజాక్షీ సుసేవ్య వక్షోజభవో
ష్ణాంకూరిత సుఖులైః చలి
కంకుశమును వైతురిప్పు డభిరజనంబున్.

శ్లో. సుగన్ధినిశ్వాసవికమ్పితోత్పలం
మనోహరం కామరతిప్రబోధకం
నిశాసు హృష్టాః సహ కామిభిః స్త్రియః
పిబన్తి మద్యం మదనీయముత్తమమ్.

చం. అతులితరాగపూర్ణలగు నంబుజనేత్రలు భర్తృయుక్తలై
రతిహితమాదకాసవము రాత్రులఁ బానముసేతు రిమ్ముగన్
తతనిజగంధిలాస్యజనితానిల మాచషకాంతరమ్ములన్
స్థితమగు నుత్పలంబుల విచిత్రముగాఁ జలియింపఁజేయఁగన్.

శ్లో. అపగతమదరాగా యోషిదేకా ప్రభాతే
కృతనిబిడకుచాగ్రా పత్యురాలిజ్జనేన
ప్రియతమపరిభుక్తం వీక్షమాణా స్వదేహం
వ్రజతి శయనవాసాద్ వాసమన్యద్ధసంతి.

చం. చిగువగు కౌగిలింతలను చిట్టుగ నిక్కిన చూచుకంబులం
దగు నొకకాంత, వీతమద, తల్పము వీడి ప్రభాతమందునన్
నగుచు, బ్రియప్రభుక్తమగు నంగము మాటికిఁ జూచికొంచు, మం
దగతినదే మఱొక్క భవనంబును జేరఁగ నేగుచుండెడిన్.

శిశిరర్చన

శ్లో. నఖపదచితభాగా న్విక్షమాణాః స్తనాన్తాన్
అధరకిసలయాగ్రం దన్తభిన్నం సృశన్త్యః
అభిమతరతవేషం నన్దయన్త్యస్తరుణ్యః
సవితురుదయకావే భూషయన్త్యాననాని.

చం. ప్రియనఖరాంకితంబులగు పీనకుచంబులఁ గోరి చూచుచున్,
ప్రియరదనక్షతంబులగు బింబసమోష్ఠములం బృశించుచున్,
ప్రియతరమైన యారతుల వేడ్కల నెంచుచు నాత్మఁబొంగుచున్,
పయిద లలంకరింతు ముఖపంకదుహంబులఁ బ్రత్యుషస్సునన్.

శ్లో. ప్రచురగుడవికారః స్వాదుశాలీక్షురమ్యః,
ప్రబలసురతకేశిః జాతకందర్పదర్పః,
ప్రియజనరహితానాం చిత్తసంతాపహేతుః,
శిశిరసమయ ఏషః శ్రేయసే వోఽస్తు నిత్యమ్.

నయాగరావృత్తము

నానారుచ్యగుడాంచితంబు, పరిణధ్దేక్షుశాల్యంచితం
బానంగాధికదర్పయుక్తము, రతానందసందోహమున్,
సూనాస్త్రాహతపాంథచిత్తసహసోద్యత్ప్రశోకంబునై,
జానౌ యీ శిశిరర్చ వెల్లరకు సంశ్రేయముం గూర్చుతన్.



శ్లో. వాపీజలానాం మణిమేఖలానాం
శశాంజ్కభాసాం ప్రమదాజనానాం,
చూతద్రుమాణాం కుసుమాన్వితానాం
దదాతి సౌభాగ్యమయం వసంతకి.

కం. వాపీవారికి, మణులం
దాపిన మేఖలలకుఁ గుముదాప్తద్యుతికిఁ,
రూపవతుల కాన్త్రుంబుల
కాపాదించెఁ వసంతుఁ డతివైభవమున్.

శ్లో. కుసుమ్భరాగారుణితైర్దుకూలైః
నితమ్బబిమ్బాని విలాసినీనాం,
తన్వంశుకైః కుంజుమరాగగౌరైః
రలంక్రియన్తే స్తనమండలాని.

తే.గీ. ఉరునితంబచింబంబులు వరకుసుంభ
రాగరంజితసుదుకూలరాజిఁ డాగె ;
ఉన్నతస్తనకుంభముల్ సన్నకావి
పయ్యెదల డాగె భామినీవ్రతతి కిపుడు.

శ్లో. కర్ణేషు యోగ్యం నవకర్ణికారం
చలేషు నీలేష్వలకేష్వశోకం,
ఘృష్ణం చ ఘృల్లం నవమల్లికాయాః
ప్రయాంతి కాన్తిం ప్రమదాజనానామ్.

తే.గీ. కర్ణముల వెల్లు నవకర్ణికారసుమము,
కదలు ముంగురులం దశోకంబు వెలుగు,
ఘృల్లనవమల్లికయు నందె పొందు కాంతి,
కాంతలకు నీ మనోజ్ఞవసంతమందు.

శ్లో. తనూని పాణ్డూని సమన్ధరాణి
ముహూర్ముహూర్తంభణతత్పరాణి,
అక్లాన్యనన్జః ప్రమదాజనస్య
కరోతి లావణ్యససంభ్రమాణి.

కం. తనుతన్, బాండురతన్, జ్ఞం
భణతత్పరతన్, మనోజమదజాలసతన్,
ఘనలావణ్యవిజ్ఞంభణః
గని భోగ్యములయ్యె నేడు కాంతలతనువు.

శ్లో. నేత్రేషు లోలో మదిరాలసేషు
గండేషు పాండుః కతినః స్తనేషు,
మధ్యేషు నిమ్నో జఘనేషు పీనః
స్త్రీణామనన్తో బహుధా స్థితోఽద్య.

ఉ. అల మదిరాలసంబులగు నక్షులఁ జంచలతన్వహించి, ని
ర్మలత వహించి గండముల, గ్రావకుచంబులఁ గర్కశుండునై,
బలిసినవాఁడునై జఘనభాగములందు, వలగ్నసీమలం
బలుచనివాఁడునై, వివిధభంగులఁ దోచె ననంగు డింతులన్.

శ్లో. అక్లాని నిద్రాలసవిభ్రమాణి
వాక్యాని కిఞ్చిన్మదలాలసాని,
భూక్షేపజిహ్వాని చ వీక్షణాని
చకార కామః ప్రమదాజనానామ్.

కం. అంగకంబులు నిద్రాలసాన్వితములు,
చాషణంబు లీషన్మదభూషితములు,
వీక్షణంబులు భూక్షేప వేల్లితములు,
గాఁగ నొనరించె జెలులకుఁ గంతు డిపుడు.

వసంతర్నమ

శ్లో. తామ్రప్రవాళస్తబకావనమ్రాః,
చూతద్రుమాః పుష్పితచారుశాఖాః,
కుర్వంతి కామం పవనావధూతాః
పర్యుత్సుకం మానస మజ్జనానామ్.

తే.గీ. ఎఱ్ఱచివురులగుత్తుల నిలకు వంగి,
పుష్పరంజితశాఖలఁ బొలుపుమీరి,
వాతవిధుతంబులగు చూతపాదపాలి,
సుందరీతఱకెంతో యుత్సుకతఁ గూర్చు.

శ్లో. ఆమూలతో విద్రుమరాగతామ్రం
సపల్లవాః పుష్పచయం దధానాః,
కుర్వంత్యశోకా హృదయం సశోకం
నిరీక్ష్యమాణా నవయావనానామ్.

చ. విద్రుమారుణనవపుష్పవితతిచేత,
కిసలములచేత నిలువెల్ల నెసఁగియున్న
ఈ యశోకంబు రక్తినిక్షించుచున్న
కోడెగాండ్రకు శోకంచె కూర్చుఁగాదె!

శ్లో. మత్తద్విరేఫపరిచుమ్భితచారుపుష్పాః
మన్దానిలాకులితనమ్రమృదుప్రవాళాః,
కుర్వంతి కామిమనసాం సహసోత్సుకత్వం
చూతాభిరామకలికాస్సమవేక్ష్యమాణాః.

చ. మదవిచలద్విరేఫములు మక్కువఁ బానముసేయు పూవులున్,
గొదలుగఁ బిల్లతెమ్మెరలు గూడి కదల్చు మృదుప్రవాళముల్,
గదురగ హృద్యమైన సహకారతరుస్థితకోరకావళుల్,
గుదురుచు నుత్సుకత్వమును గోరి కనుంగొను కామికోటికి.

వసంతర్నమ

శ్లో. పుంస్కోకివైః కలవచోభిరుపాత్తహర్షైః
కూజద్భిరున్మదకలాని వచాంసి భృంగైః,
లజ్జాన్వితం సవినయం హృదయం క్షణేన
పర్యాకులం కులగృహేఽపి కృతం వధూనామ్.

చ. ప్రమదముతోడ శ్రావ్యమగు పాటలఁబాడు వనప్రియంబులన్,
సుమరసపానమత్తమయి సొంపగు ఝంకృతులూను దేఁటులన్,
సముదితలజ్జలై, వినయసన్నతలై, మగనింటనున్న పు
ణ్యమహిళలే కలంగ, నిక నన్యరతిప్రియ లాగనేర్తురే?

శ్లో. ఆకమ్పయన్కుసుమితాః సహకారశాఖాః
విస్తారయన్పరభృతస్య వచాంసి దిక్షు,
వాయుర్వివాతి హృదయాని హరన్నరాణాం
సిహారపాతవిగమా త్సుభగో వసన్తే.

ఉ. తోదనసేయు మంచుగమితోడ నిషక్తినిబాసి యోగ్యమై,
ఆదటఁ బుష్పరమ్యరుచిరామ్రముల నెఱులమెల్ల నూపుచున్,
మాదకకోకిలౌఘగళమాధురి దిక్కులనెల్ల నింపుచున్,
మోదముఁ గూర్చుచుం బ్రజకు, ముంగిట వీచె వసంతవాయువున్.

శ్లో. కున్దైః సవిభ్రమవధూహానితావదాతై
రుద్యోతితాన్యపవనాని మనోహరాణి,
చిత్తం మునేరపి హరన్తి నివృత్తరాగం
ప్రాగేవ రాగమవినాని మనాంసి యూనామ్.

చ. అతులితవిభ్రమాన్వితనవాఙ్మనిభాస్యల హాసపంక్తికిం
బ్రతియగు శ్వేతకాంతి నలరారెడు మల్లెలతోఁటలం గనన్,
చ్యుతవిషయానురక్తులగు యోగులచిత్తములే చలింపగా
నతివిషయానురక్తులగు యౌవనవంతుల యాత్మలాగునే?

శ్లో. సమదమధుకరాణాం కోకిలానాం చ నాదైః
కుసుమితసహకారైః కర్ణికారైశ్చ రమ్యైః,
ఇషుభిరివ సుతీక్ష్ణైర్మానసం మానిసీనాం
తుదతి కుసుమమాసో మన్మథోద్దీపనాయ.

మత్తకోకిల. మత్తకోకిలపట్టదంబుల మంజగానరవంబులన్,
క్రొత్తపూవుల మీరు మావుల కొండగోగుల కాంతులన్,
సత్తువంగని పూలకాలము సాయకంబులచే బలెన్,
క్రొత్తవల్పుల రేపుచింతులఁ గ్రుచ్చుచున్నది వింతగన్.

శ్లో. ఆమ్రీమజ్జులమజ్జరీ వరశరః సత్కింశుకం యద్ధనుః
జ్యాయస్యాలికులం కలజ్కరహితం, ఛత్రం సితాంశుః సితం,
మత్తేభో మలయానిలః పరభృతో యద్వన్దినో లోకజి
తోన్మయం వో వితరీతనోతు వితనుర్భద్రం వసంతాన్వితః.

ఉ. ఎవ్వని ధన్యు కింశుకము తెవ్వని బాణము లామ్రమంజరుల్,
ఎవ్వని మార్వి తేటిగమి, యెవ్వని తెల్లనిఛత్ర మిందుఁడున్,
ఎవ్వని దంతి గంధవహుఁ డెవ్వని బంట్లు పికాళి, లోకజి
తైవ్వఁడు తత్స్మిరుండు ప్రజ కిమ్ములొసంగుతఁ జైత్రయుక్తుడై.

